

L'ensemble féminin VARIA a été créé en l'an 2000 par Colette Bronner, alors professeur de chant, pour donner à ses élèves l'expérience du chant choral.

Au cours des années, quelques-unes ont quitté l'ensemble, d'autres sont venues les remplacer. Actuellement, l'ensemble compte 14 choristes, ayant chacune de bonnes connaissances musicales.

En 2012, Colette Bronner a passé le témoin de directrice à Jacqueline Savoyant et pris place parmi les chanteuses jusqu'en 2015.

Le chœur VARIA propose un programme classique varié, (d'où son nom) composé de pièces à voix égales, profanes et sacrées, a capella ou accompagnées, et a même fait un petit détour vers une messe jazz de Bob Chilcott. Il donne régulièrement des concerts en Suisse romande, principalement dans la région genevoise.

Jacqueline Savoyant aime... la voix sous toutes ses formes, les gadgets électroniques, les projets... et surtout les gens ! Elle est cheffe de chœur(s), chanteuse, professeure de chant, tout est bon pour partager sa passion de la musique sous toutes ses formes : gospel, jazz, chanson populaire, chanson française, également répertoire classique. Originaire de la Creuse, elle a suivi en France plusieurs stages de direction chorale avec Claire Marchand et Pierre Cao. En Suisse depuis plus de 20 ans, elle a croisé la route de Michel Corboz, (classe de direction chorale au conservatoire de Genève et Ensemble vocal jusqu'en 1999), participé en tant que cheffe de chœur et chanteuse à quelques grands événements en Suisse Romande : la « Fête des Vignerons 1999 » et le spectacle d'« Expo02 » (exposition nationale Suisse), enseigné le chant à l'Ejma (Ecole de Jazz de Lausanne) de 1996 à 2010, monté plusieurs spectacles musicaux entre autres avec Irène Hausammann, créé et dirigé plusieurs chœurs en Suisse romande.

Actuellement, elle enseigne le chant à Lausanne et Genève, chante dans l'ensemble vocal féminin « Volubilis » et le « duo le jazz et la java » avec Irène Hausammann et dirige 5 chœurs : « La Croche Chœur » de Ville-la-Grand (tout style), l'ensemble vocal féminin « Varia » (classique), le chœur « Fa7 » (jazz et gospel), le chœur « Gospel Spirit » (gospel) et le petit chœur de la paroisse de Bernex-Confignon.

José Carretero Gil étudie le piano, l'improvisation, l'accompagnement, le contrepoint et la composition en Espagne aux conservatoires de Valence et Madrid. Il s'oriente vers les instruments à clavier anciens (clavecin, orgue, etc) en Italie et obtient un Master au Centre de Musique Ancienne de la HEM de Genève.

Actif en région genevoise, il se produit en Espagne, France, Italie, Suisse et Allemagne en tant que soliste, accompagnateur, basse continue et directeur de son propre ensemble. Ancien professeur du conservatoire de musique de Valence, actuellement il est professeur de piano et de théorie de la musique au Collège du Léman, organiste titulaire de l'Église de Ste-Claire Les Acacias-GE, titulaire de la communauté Sancta-Clara pour la messe tridentine à Genève et organiste adjoint de l'Église de St-Julien Meyrin-Village.

ENSEMBLE VOCAL FEMININ VARIA

Direction : Jacqueline Savoyant

Pianiste : José Carretero Gil

Soliste : Emmanuelle Chavaz

Temple de Jussy

Dimanche 31 mars 2019

17 heures 30

Temple du Lignon

Dimanche 14 avril 2019

18 heures

Programme :

Laudate pueri Dominum de Michael Haydn

Suscepit Israel de Jean-Sébastien Bach

Veni Domine et Laudate Pueri de Félix Mendelssohn

Messe Basse de Gabriel Fauré

Ave Verum Corpus de Francis Poulenc

Messe brève de Guy Ropartz

Collecte à la sortie
et verrée en présence des chanteuses

www.choeur-varia.ch

Johann Michael Haydn (1737-1806) Compositeur et organiste autrichien

Laudate pueri Dominum

Enfants, louez le Seigneur, louez le nom du Seigneur. Alléluia.

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) Compositeur et musicien allemand

Suscepit Israel (extrait du Magnificat)

Il a secouru Israël, son enfant, se souvenant de sa miséricorde.

Felix Mendelssohn (1809-1847) Compositeur et chef d'orchestre allemand

Veni Domine

Viens, Seigneur et ne tarde pas. Pardonne les mauvaises actions de ton peuple et rassemble sur ta terre ceux qui sont dispersés.

Active ta puissance, Seigneur, et viens pour nous sauver.

Laudate pueri

Enfants, louez le Seigneur, louez le nom du Seigneur. Que le nom du Seigneur soit béni dès maintenant et pour toujours (jusque dans les siècles).

Heureux tous ceux qui révèrent le Seigneur, qui marchent dans ses voies.

* * *

Interlude de piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Compositeur, musicien et chef d'orchestre autrichien

Fantaisie en ré mineur K. 397

* * *

Gabriel Fauré, (1845-1924) Compositeur, organiste et pianiste français

Messe basse

Kyrie : Seigneur, prends pitié.

Sanctus : Saint est le Seigneur, Dieu des armées (célestes). Hosanna dans les hauteurs.

Benedictus : Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur.

Agnus Dei : Agneau de Dieu, qui enlèves les péchés du monde, prends pitié de nous.

Donne-nous la paix.

Francis Poulenc (1899-1963) Compositeur et pianiste français

Ave Verum Corpus

Salut, vrai corps du Christ, né de la Vierge Marie, qui a vraiment souffert et a été sacrifié sur la croix pour l'humanité.

Joseph Guy Marie Ropartz (1864-1955) Compositeur français

Messe brève en l'honneur de Sainte Anne

Kyrie : Seigneur prends pitié, Christ prends pitié.

Gloria : Paix sur la terre aux hommes de bonne volonté. Nous te louons, nous te bénissons. Nous t'adorons, nous te glorifions. Nous te rendons grâce à cause de ta grande gloire, Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu Père tout puissant; Seigneur Fils unique, Jésus-Christ, Seigneur Dieu, Fils du Père, qui enlèves les péchés du monde, accueille notre prière, toi qui sièges à la droite du Père, prends pitié de nous. Car toi seul est le Très-Haut, avec le Saint Esprit dans la gloire de Dieu le Père. Amen.

Sanctus et Benedictus : Saint est le Seigneur, Dieu des armées (célestes). Les cieux et la terre sont remplis de ta gloire. Hosanna dans les hauteurs. Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur.

Agnus Dei : Agneau de Dieu, qui enlèves les péchés du monde, prends pitié de nous. Donne-nous la paix.